



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.18/02.0011
projekt „Rozvoj technických a řemeslných dovedností je naše šance“

Zpráva z činnosti garantů za období 1.3.2013 – 30.6.2013

KA 02 „Řemeslné vzdělávání – keramika“

1. V dalším období jsme pokračovali se vzděláváním dětí v oboru keramické výroby. Jelikož jsme chtěli přejít na jiné téma než velikonoční ovečky, přešli jsme na zvířátka. Postup zůstává stejný, (práce se zakládá na vydlabávání koulí), jen je práce ještě zábavnější. Děti totiž mají volné pole působnosti ve vymýšlení svého zvířátka.
2. Pokračovali jsme v tomto programu pro nynější žáky 5. i 6. ročníků základních škol. V našich keramických dílnách absolvovali při tvořivé práci 2 x 2,5 hodiny ve dvou skupinách. Ty se uskutečnily ve dvou keramických dílnách za vedení hlavního metodika a asistenta keramiky. Tuto aktivitu KA 02 doplňuje KA 01 robotika. Žáci tak prožijí 2 dny účasti na projektu.
3. Děti byly prakticky seznámeny s celým procesem výroby keramického výrobku. To znamená od prvotního propracování hlíny, přes seznámení s možnostmi zpracování (z volné ruky, s hliněnými hádky, s plátem, z bloku), výběrem nejvhodnější metody pro daný výrobek (hlinění hádci, konstrukce, lepení), začištění a dokončení. Po minimálně týdenním schnutí polotovaru následoval přežah. Při další návštěvě byly seznámeny s postupem glazování a pak se již pustily do výběru barev dle své fantazie. Široká škála barev umožňovala opravdu nezvyklé kombinace. Při práci s hlínou docházelo k uvolněné a živé komunikaci s metodikou i spolužáky. Nabízelo se spoustu otázek i nápadů, jak se se zadaným úkolem co nejlépe vypořádat. Děti si podávaly pomůcky i materiál, vzájemně si pomáhaly a radily. V dětech jsme se touto nenásilnou formou snažili probudit zájem o výtvarnou kulturu. Dařilo se to, někteří si hned vyzvedávali přihlášky do keramického kroužku na příští školní rok.

Po každé práci samozřejmě všechny děti po sobě kompletně uklidily veškerý materiál, pomůcky i dílnu. Při této práci si museli uvědomit, že ke



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

každé práci připadá i závěrečný úklid. Zde docházelo k postupnému rozdělování jednotlivých fází úklidu mezi žáky.

4. Výstupem pro proškolené žáky je hotový, poglazovaný, 2 x vypálený výrobek, ze kterého měli všichni obrovskou radost. Docházelo také k pochopení umění, jako specifického způsobu poznávání a vyjadřování.

Vypracovala metodička KA 02 Romana Špačková