



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.18/02.0011
projekt „Rozvoj technických a řemeslných dovedností je naše šance“

Zpráva z činnosti garantů za období 1.7.2013 – 31.10.2013

KA 02 „Řemeslné vzdělávání – keramika“

1. Dle plánu KA 02 byla započata práce na přípravě brožury sloužící školám jako metodická pomůcka k případné další realizaci činností KA 02. K té hodně posloužilo nafocení jednotlivých fází výroby keramického zvířátka.
2. Ve třetím období jsme pokračovali se vzděláváním dětí v oboru keramické výroby. Neustále k nám docházely nové děti, kterým takto můžeme přiblížit práci s keramickou hlinou. Model vlastního zvířátka jsme zachovali. Žáci se inspirovali i výrobky předchozích účastníků. Já, jako metodik i moje asistentka se postupně zlepšujeme v komunikaci s příchozími dětmi. Již víme, ve které fázi dochází k nejčastějším chybám. Zaměřily jsme se nyní více na ohleduplnou práci s náradím i materiálem.
3. Naplánovaný a již osvědčený postup organizace dopolední v dílnách DDM Bludiště jsme nechali stejný. Přijde celá třída i s paní učitelkou, následuje informace o tom, jak bude celý program probíhat. Poté se děti převlečou, rozdělí na dvě poloviny. 1. se jde seznamovat s částí K01 robotika. Druhá polovina je ještě rozdělena do dvou keramických dílen a již následuje praktická výuka za vedení hlavního metodika a asistenta keramiky.
4. Děti byly prakticky seznámeny s celým procesem výroby keramického výrobku. To znamená od prvotního propracování hlíny, přes seznámení s možnostmi zpracování (z volné ruky, s hliněnými hádky, s plátem, z bloku), výběrem nejvhodnější metody pro daný výrobek (hlinění hádci, konstrukce, lepení), začištění a dokončení. Po minimálně týdenním schnutí polotovaru následoval přežah. Při další návštěvě byly seznámeny s postupem glazování a pak se již pustily do výběru barev dle své fantazie. Široká škála barev umožňovala opravdu nezvyklé kombinace. Při práci s hlinou docházelo k uvolněné a živé komunikaci s metodiky i spolužáky. Nabízelo se spoustu otázek i nápadů, jak se se zadaným úkolem co nejlépe vypořádat. Děti si



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

podávaly pomůcky i materiál, vzájemně si pomáhaly a radily. V dětech jsme se touto nenásilnou formou snažili probudit zájem o výtvarnou kulturu. Dařilo se to, někteří si hned vyzvedávali přihlášky do keramického kroužku na příští školní rok.

Po každé práci samozřejmě všechny děti po sobě kompletně uklidily veškerý materiál, pomůcky i dílnu. Při této práci si museli uvědomit, že ke každé práci připadá i závěrečný úklid. Zde docházelo k postupnému rozdělování jednotlivých fází úklidu mezi žáky.

Žáci tak aktivně prožili 2 dny účasti na projektu.

5. Výstupem pro proškolené žáky je hotový, pohlazovaný, 2 x vypálený výrobek, ze kterého měli všichni obrovskou radost. Docházelo také k pochopení umění, jako specifického způsobu poznávání a vyjadřování.

6. Dle plánu KA 02 jsem připravila materiál a fotografie k výrobě panelu prezentujícího tuto aktivitu. Panel je umístěn ve vstupní hale našeho DDM, takže s obsahem tohoto projektu se seznamuje široká veřejnost navštěvující toto zařízení.

Vypracovala metodička KA 02 Romana Špačková